

Das Spiel



Die Kinder stehen verteilt auf der Bühne und singen das Lied. Am Ende setzt sich der Chor halbkreisförmig an den hinteren Bühnenrand. Die acht Schauspieler bleiben in der Mitte der Spielfläche stehen. Die Masken und Kostüme werden zuvor hinter dem Chor bereitgelegt.

Die Schule ist aus 1 (Chor)

Text und Musik: Uli Führe
© Helbling



Refrain 1

Die Schu - le ist aus, oh weh, oh weh! — Und
dann geht's nach Haus, — oh weh, oh weh! —

Strophe

1. Was ma - che wir bloß mit der frei - en Zeit? Das
dau - er wieder eine E - wig - keit!

Refrain 2

Die Schu - le ist aus! Wie hält man so was aus, wie hält man so was aus?

1 Die Schule ist aus,
oh weh!
Und geht's nach Haus,
weh, oh weh!
Was machen wir bloß mit
der freien Zeit?
Das dauert wieder eine Ewigkeit!
Die Schule ist aus.
Wie hält man so was aus,
wie hält man so was aus?

*pat-sch re, pat-sch li,
re Hand auf li Schulter und umgekehrt
gehen am Stand
wie oben
beide Arme nach vorne strecken*

*mit einer Hand an die Stirn fassen
trauriges Kopfnicken
re Faust nach vorne, dann nach unten
strecken
li Faust nach vorne, dann nach unten
strecken*

Schlafmusik

Text und Musik: Uli Führe © Helbling  alternativ 6

Melodie (4x)

Sopranxylofon (fis, g, h)

Altxylofon (d, e, g)

Bassxylofon / Bass-Stäbe (c, d, e)

The musical score is written for four xylophone parts. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The melody consists of six notes: F#, G, A, B, C, D. The bass xylophone part includes a starting '8' and chord markings: Em, Em, and D. The score is repeated four times, indicated by '(4x)' at the end.



Die Begleitstimmen: Klavier

Die Schule ist aus (1 und 2)

Trichterföhre Helbling  1, 4
5, 9 (Playback)

Refrain 1

Melodie

Klavier

1. Die Schule ist aus, oh
4. Schu-le ist aus, hur -

weh, oh weh! Und dann geht's nach Haus, oh
ra, hur - ra! Und dann geht's nach Haus, hur -

Strophen

weh, weh

1. Was ma - chen wir bloß mit der frei - en
2. Wo sind denn al - le uns - re Freun - de
3. Wer hat sich denn bloß so - was aus - ge -
4. Die schöns - ten Wo - chen im gan - zen
5. Das Schöns - te ist doch, hier am See zu

Zeit? Das dau - ert wie - der ne E - wig -
 hin? Ich mag es nicht wer ich lei - ne
 dacht? So vie - le Wo Fe - nen, Tag und
 Jahr, die kom - men jetzt, ist doch son - nen -
 sein, die Was - ser reis ent mehr al -

Refrain 2

keit! 1.-3. Die Schu le ist aus. Wie
 bin! 4./5. Die Sp ist aus, man
 Nacht? klar. lein.

hält man was aus, wie hält man so was aus?
 lebt in Braus, und das hält man gut aus!

Hinweis: Aufgrund der besseren Lesbarkeit finden Sie die „Schlafmusik“ auf S. 38!