

Alexander Steffensmeier · Bananafishbones

Lieselotte und der verschwundene Apfelkuchen

Leadsheets



annette betz

SAUERLÄNDER

Musical-CD

Mit Geschichten
und Liedern

Alexander Steffensmeier und Bananafishbones

Lieselotte und der verschwundene Apfelkuchen

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung
von Musicals on Stage,
Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin. Weitergabe an Unbefugte verboten.
© S. Fischer Verlag

Textbuch, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich unter:
www.musicals-on-stage.de

Lieselotte Postkuh

Melodie und Text: Bananafishbones

C Am C F

1.-3. Lie - se - lot - te Post - kuh stellt am liebs - ten Brie - fe zu. Lie - se - lot - te Post - kuh, die

G C Am

1.-3. Post kommt mit 'nem Muh. Lie - se - lot - te Post - kuh ist Brief - trä - ge - rin von Be - ruf.

C F G C

1.-3. Lie - se - lot - te Post - kuh, die Post kommt im Nu. 1. Der 3. Der

Dm G

1. Bau - ern - hof ist ihr Zu - haus' es lebt sich dort in Saus und Braus, es
2. Lie - se - lot - te lau - ert gern, ver - steckt sich, mag Ge - schich - ten hör'n, ver -
3. Bau - ern - hof ist ihr Zu - haus' da kennt sich Lie - se - lot - te aus. Ho -

Dm G

1. quiekt, quakt, muht, mäht, ga - ckert und grunzt von früh bis spät. 'ne
2. klei - det sich, sucht ei - nen Schatz, gibt der Bäu - 'rin ei - nen Schmatz,
3. lun - der - weg ein - hun - dert - vier, sie liebt das Le - ben hier. Ge -

Dm G

1. Zie - ge, 'n Po - ny, 'ne Hüh - ner - schar, zwei Schwei - ne und ein Hund sind da,
2. steht am Zaun im grü - nen Gar - ten, sie kann es kaum er - war - ten,
3. mol - ken wird früh, das muss sein, die Milch kommt in den Kaf - fee rein, nur

Dm Em F F# G(5) *molto rit.*

1. Freun - de für die E - wig - keit, e - gal was kommt, wir sind be - reit.
2. bis der Post - bo - te vor ihr steht und sie end - lich Post aus - tra - gen geht.
3. sonn - tags ist ihr Trau - er - tag, weil sie kei - ne Post aus - tra - gen darf.

Am F Am F

3. Und nachts, wenn Lie - se - lot - te schläft, noch lang, be - vor der Go - ckel kräht, da

Am F G G(5) *rit.*

3. scheint der lie - be Mond he - rein, es tönt ein Ge - räusch! (*gespr.:*) *Muss das denn jetzt sein?*

So müde

Melodie und Text: Bananafishbones

1. + 2. Ich bin so mü - de, was bin ich mü - de, ich bin so
3. + 4. Wir sind so mü - de, was sind wir mü - de, wir sind so

1. + 2. mü - de, was bin ich mü - de. Ich werd heut' gar nicht rich - tig wach.____
3. + 4. mü - de, was sind wir mü - de. Wir wer - den gar nicht rich - tig wach.____

Ich liebe Apfelkuchen

Melodie und Text: Bananafishbones

1.-3. Ich lie - be Ap - fel - ku - chen wie den Son - nen - schein. Komm mich doch mal be -
 F G C
 1.-3. su - chen, ich lad' dich herz - lich ein. Ich lie - be Ap - fel - ku - chen
 Dm F
 1.-3. wie den Son - nen - schein, und nur das Al - ler - bes - te kommt in den Ap - fel -
 G C F C
 1.-3. ku - chen - teig hin - ein. 1. Ja, das bes - te Mehl der Welt kommt di - rekt von mei - nem
 2. Mei - ne Hüh - ner le - gen Ei - er für die gro - ße Ku - chen -
 C Dm G
 1. Feld aus dem gold - 'nen Korn, das sanft im Wind sich wiegt. Aus den
 2. fei - er, und der O - fen braucht ein - hun - dert - acht - zig Grad. Groß - ma -
 C Dm F
 1. Rü - ben kommt der Zu - cker, Lie - se - lot - tes Milch wird But - ter aus der Sah - ne, die ganz
 2. mas Ge - heim - re - zept macht, dass der Ku - chen le - cker schmeckt. O - ma, du bist die
 F G
 1. cre - mig o - ben um die Wet - te schwimmt. Ich
 2. bes - te Kö - chin von der gan - zen Welt. *nach 2. Strophe D.S. al*

C Dm Em F
 3. ein. Und zu - letzt o - ben drauf die leck - ren Äp - fel von dem Baum, der das
 O - fen noch hin - ein, 'ne hal - be Stun - de muss er rein, und dann
 C 1. F G 2. F
 3. gan - ze Jahr vor mei - nem Fens - ter steht. In den Ab - küh - len
 G C
 3. *(gespr.:) aufs Fens - ter - brett.*