

RITTER ROST UND DAS GESPENST

Leadsheets



annette betz

Jörg Hilbert und Felix Janosa

Ritter Rost und das Gespenst

Aufführungsmaterialien und Aufführungen nur mit schriftlicher Genehmigung.
Weitergabe an Unbefugte verboten.

© Annette Betz in der Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2020

Textbuch, Playbacks und andere Aufführungsmaterialien sind erhältlich
unter www.musicals-on-stage.de

Post für Ritter Rost

Text: Janosa, Hilbert / Musik: Janosa

G D⁷ G

1.-3. Ich bin der Herr Schla-pins-ky, (Trompete) _____ 1. mein
2. mein
3. mein

G D⁷ G F^{#7}

(1.) Hund, der heißt Stra-wins-ky. (1.-3.) Und
(2.) Vo-gel heißt Herr Kins-ki.
(3.) Ka-ter heißt Kan-dins-ky.

Hm F^{#7} Hm D⁷

(1.-3.) sit-ze ich mal nicht zu Haus, - tra-ge ich (1.) Brie-fe aus: ___
(2.) Päck-chen aus: ___
(3.) Kar-ten aus: ___

G⁷ C⁷

(1.) klei-ne Brie-fe, gro-ße Brie-fe, leich-te, schwe-re, gra-de, schie-fe,
(2.) klei-ne Päck-chen, gro-ße Päck-chen, dün-ne und auch di-cke Säck-chen,
(3.) Glück-wunsch-kar-ten, Ur-laubs-kar-ten, tau-send Kar-ten al-ler Ar-ten,

F C E^b B^b

(1.) Ein-schrei-ben, Aus-schrei-ben, Ab-schrei-ben, Un-ter-schrei-ben,
(2.) Druck-sa-chen, Dreck-sa-chen, Wert-sa-chen, Wer-be-sa-chen,
(3.) An-sich-ten, Ab-sich-ten, Ein-sich-ten, Ü-ber-sich-ten,

D^b A^b D⁷ G

(1.-3.) und hier ist Post für Rit-ter Rost!

Das muss ein Ritter können

Text: Janosa / Musik: Janosa

1. Das muss ein Rit - ter kön - nen, das muss ein Rit - ter
2.+3. Das muss ein Rit - ter kön - nen, das muss ein Rit - ter

(1.) kön - nen. kön - nen. (1.) Ei - nen
(2.+3.) kön - nen. kön - nen. (2.) Durch die
(3.) Nah am

(1.) Stier ver - klop - pen, ei - nen Lö - wen fop - pen, oh - ne dass ihm
(2.) Wüs - te lau - fen, ei - nen Kak - tus kau - fen, oh - ne dass ihm
(3.) Ab - grund ste - hen und hi - nun - ter - se - hen, oh - ne dass ihm

(1.) ban - ge wird, ei - nen Dra - chen ja - gen, ihm die Mei - nung sa - gen,
(2.) durs - tig wird, brav den Tel - ler lee - ren und ein Schwein ver - zeh - ren,
(3.) schwind - lig wird, zu 'nem Ba - by rau - schen und die Win - del tau - schen,

(1.) oh - ne dass ihm mul - mig wird, (1.+3.) oh - ne dass die Oh - ren wa - ckeln,
(2.) oh - ne dass ihm wurs - tig wird, (2.) oh - ne dass der Hand - schuh zit - tert,
(3.) oh - ne dass ihm wind - lig wird,

(1.+3.) oh - ne dass die Kno - chen kna - ckeln, oh - ne dass die Schul - ter schlot - tert,
(2.) oh - ne dass das Hemd zer - knit - tert, oh - ne dass die Ner - ven flat - tern,

(1.+3.) oh - ne dass die Zun - ge stot - tot - tert.
(2.) oh - ne dass die Zäh - ne rat - tat - tern.

nach 3. Strophe in Refrain (1.), dann fade out

Reiselied

Text: Janosa / Musik: Janosa



1. Her - zo - gin und Her - zog, die ha - ben sehr viel Zeit, er
2. Bei - de rei - ten vor - nehm vor - bei an Wald und See und
3. Aus dem Haus kommt la - chend die Bau - ers - frau he - raus, denn



(1.) trägt heut die Ga - ma - schen und sie ihr schöns - tes Kleid, die
(2.) hal - ten ih - re Na - sen ganz vor - nehm in die Höh, die
(3.) nun - mehr sieht der Her - zog nicht gar so vor - nehm aus, auch



(1.) bei - den sit - zen vor - nehm bei Spritz - ge - bäck und Tee, da
(2.) her - zog - li - chen Pfer - de, die kom - men schnell auf Trab und
(3.) fragt jetzt noch der Bau - er, der hier den Hof be - wohnt, den



(1.) plötz - lich hat der Her - zog die ret - ten - de I - dee:
(2.) wer - fen ih - re Rei - ter beim Bau - ern - ho - fe ab.
(3.) Her - zog, ob die Rei - se sich denn noch wei - ter lohnt.



(1.) »Rei - sel«, rief der Groß - her - zog, wie er so zu ru - fen pflog,
(2.) »Scheibenkleister!«, rief der Groß - her - zog, als er in die Jau - che flog,
(3.) »Weiß nicht«, sprach der Groß - her - zog jam - mernd aus dem Jau - che - trog



(1.) auch die Her - zo - gin rief lei - se: »Rei - se, Rei - sel!
(2.) auch die Her - zo - gin rief lei - se: »Schei - be, Schei - be!
(3.) und die Her - zo - gin sprach lei - se: »Wei - se, wei - sel!