

Erster Tag: Die Konferenz der Tiere

1.

Opening (Wasser des Lebens)

(Instrumental)



Playback 14

Allegretto ♩ = 120

D<sup>sus4</sup>

*sim.*

*mf* Flöte/Kalimba

*mf* Bass ad lib.

*Str. pizz.*

5

9

C G/B D<sup>sus4</sup> Abm

*Klavier ad lib.*

13  $F_m$   $D$   $D^{no3}$

*Trockene Savanne. Tebogo, der Läm Vogel, betritt mit einem Megaphon die Bühne.*

*Spielvariante: Bevor Tebogo die Bühne betritt, zeigt er sich als Ordnungsfanatiker, indem er einige Zuschauer umsetzt bzw. die Plätze tauschen lässt. Hier besteht die Möglichkeit zur Textimprovisation (z. B. Begrüßung von Ehrengästen o. Ä.)*

**Tebogo**

*mit Megaphon, zum Publikum* Achtung! Achtung! Die Nashörner werden gebeten, den Mittelgang zu räumen, damit die Zebras nachrücken können. – Wir möchten die Krokodile nochmal darauf hinweisen, dass es verboten ist, andere Tiere während der Konferenz aufzufressen. Ende der Durchsage.

*wischt sich den Schweiß von der Stirn, nun etwas leiser, ohne Megaphon*

So ein Durcheinander! Niemand hält sich an die Ordnung. Erst gestern sind die Hyänen aus dem Hotel rausgeflogen, weil sie nicht mehr aufhören konnten zu lachen. Und dann diese Hitze. Aber viel schlimmer noch ist die Trockenheit. Wir warten schon so lange auf Regen.

