

# 03 DER BEAT DEINES LEBENS (IM KÖRPER IST WAS LOS)

aus DER BEAT DEINES LEBENS

**Heartbeat**

**Intro**

**♩ = 110**      **3**      C      F      Eb Bb      F      Eb Bb      F      Eb Bb      C      **ALLE:**

Gesang Bei

Chor (ad lib.) Bei

**Strophe 1**

13      F      Eb      Bb      F

Gsg. uns im Kör-per ist waslos, die Ar-beit hier ist rie-sen groß. Tag und Nacht sind wir be-reit, wir

Chor uns im Kör-per ist waslos, die Ar-beit hier ist rie-sen groß. Tag und Nacht sind wir be-reit, wir

16      Eb      Bb      F

Gsg. Zel - len schuf - ten je - der - zeit... Sor - gen täg - lich für dein Wohl, be -

Chor Zel - len schuf - ten je - der - zeit... Sor - gen täg - lich für dein Wohl, be -

18      Eb      Bb      C

Gsg. käm - pfen Krank - hei - ten - ja - wohl! Hand inHand - Schaut her! Seidge-spannt!

Chor käm - pfen Krank - hei - ten - ja - wohl! Hand inHand - Schaut her! Seidge-spannt!

**Refrain 1**

21      **ALLE:**  
Gm      Bb      C      Dm      Gm      Bb      C      Dm

Gsg. Wei-ter undwei - ter und wei - ter, schuf-ten oh-ne Pau-se, obdu un - ter - wegs bist o-derauchzu

Chor Im - mer. wei - ter! Oh - ne... Pau - se!

25      Gm      Bb      C      Dm      Bb      C

Gsg. Hau - se. Wirdreh'n uns' - re Run - den, vier-und-zwan-zig Stun-den sind wir für dich da! Der

Chor Uns' re... Run - den! Für dich da!

# 08 VIRATEN-SHANTY

aus DER BEAT DEINES LEBENS

**Refrain 1+2**

♩ = 140  
Swing  
F#m 2 D C# F#m ALLE: F#m D C# 3 F#m

Gesang  
Hey ho, hey ho- Vi - ra - ten ru - fen a - ho!

Chor (ad lib.)  
Hey ho, hey ho- Vi - ra - ten ru - fen a - ho!

9 F#m D C# 3 F#m

Gsg.  
Hey ho, hey ho- Vi - ra - ten - an - griff, aye - aye!

Chor  
Hey ho, hey ho- Vi - ra - ten an - griff, aye - aye!

**Strophe 1+2**

**VIRATENKAPITÄN:**  
F#m A E ALLE: D

13  
Gsg.  
1. Wir sind Vi - ra - ten, wir sind die Fie - sen, wir kön - nen euch den Tag ver - mie - sen.  
2. Wir sit - zen auf al - len O - ber - flä - chen, Hän - de nicht ge - wa - schen, das kann sich rä - chen!

Chor  
ALLE:  
den Tag ver - mie - sen.  
das kann sich rä - chen!

**VIRATENKAPITÄN:**  
F#m A E ALLE: D

17  
Gsg.  
Setzt die Se - gel, holt den An - ker ein, wir en - tern den Kör - per, dringt ein!  
Siehst uns nicht, wir sind ü - ber all, passt du nicht auf, heißt's Ü - ber - fall!

Chor  
ALLE:  
dringt ein!  
heißt's Ü - ber - fall!

**Zwischenspiel**

21 F#m 2 D C# F#m F#m 2 D C# F#m

Gsg.  
Chor

## FOLGE DEM BEAT (REPRISE) – Seite 2

### Refrain

21 F Fmaj7 Bb C F Bb C

St. Fol-ge dem Beat dei-nes Le-benstief in dir. Er schlägt in dir und erschlägt auch in mir.

Chor Fol - ge dem Beat: Schlägt in mir.

### Bridge

25 F C F Bb F rit. Bb F C

St. Kannst du ihnspür'n? Der Beat ist in dir... Er schlägt in dei-nem Her-zen und zwar hier.

Chor Kannst du ihn spür'n? Fol - ge dem Beat!

### CODA

30 ALLE/CHOR Alt: F Fmaj7 Bb C F Bb C

St. *f* Fol-ge dem Beat dei-nes Le-benstief in dir. Er schlägt in dir und erschlägt auch in mir.

CHOR Sopran/Tenor: *f* Fol-ge dem Beat dei-nes Le-benstief in dir. Er schlägt in dir und erschlägt auch in mir.

### Heartbeat

34 F C F Bb F rit. Bb F 3

St. Kannst du ihnspür'n? Der Beat ist in dir... Er schlägt in dei-nem Her-zen und zwar hier.

Chor Kanst du ihnspür'n? Der Beat ist in dir... Er schlägt in dei-nem Her-zen und zwar hier!