

Martin Falk

Die Rückkehr der Zeitmaschine

Ein Pop-Musical für Kinder-und Jugendchöre



MUSTER

Teil 2
der unglaublichen Reise
mit der Zeitmaschine

Songs, Texte und Szenen von Martin Falk

© 2004 Lugert Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vokalparts	2
Darsteller	3
Die Handlung: 1. Teil	4
Lied: Was ist da drin?	6
Lied: Wo willst du hin?	10
Lied: Wir sind die Söhne Leif Eriksons	16
Lied: Der Mann im Mond	20
Die Handlung: 2. Teil	23
Lied: Noah	24
Lied: Und sie dreht sich doch	27
Lied: Clony Bony	30
Lied: Du	33
Lied: Timi, vielen Dank	35
Inhalt der CD	37



Vokalparts

- 1. Was ist da drin?** Petra, Christian, evtl. Schüler 1 und 2, oder andere.
- 2. Wo willst du hin?** Beliebig besetzbar.
- 3. Wir sind die Söhne Leif Eriksons** Einige Kinder als Wikinger verkleidet.
- 4. Der Mann im Mond** Mittlere Sprechrolle beim Lied, ganzes Lied als Vokalpart.
- 5. Noah** Kleinere Sprechrolle beim Lied, Lied kann evtl. aufgeteilt werden.
- 6. Galileo Galilei** Kleinere Sprechrolle und Solo bei „Und sie dreht sich doch“.
- 7. Clony – Bony** Kleinere Sprechrolle für beide Darsteller. Diese können bei Belieben etwas mutiertes Aussehen aufweisen: z. B. mehrere Gliedmaßen, Augen usw. Die beiden Darsteller sollten aber absolut identisch aussehen! Beide teilen sich den Vokalpart!
- 8. Du** Petra und Christian singen die Strophen.
- 9. Timi, vielen Dank** Beliebige Besetzung.

Der Mann im Mond

Strophe 1

Schon als kleiner Junge hab ich mich für's Fliegen interessiert,
hab dem stolzen Adler zugesehn, wie er den Horizont berührt.
War fasziniert, wie er emporstieg, lautlos durch die Wolken flog,
wie er scheinbar mühelos am Himmel seine Kreise zog.

Refrain

Der Mann im Mond macht den ersten kleinen Schritt
und alle fiebern mit ihm mit.
Ein kleiner Schritt für ihn – ein Riesenschritt für alle auf der Welt.
Er macht den ersten kleinen Schritt
und alle freun sich mit ihm mit.
Er hat's geschafft, er ist der erste Mensch auf dem Planeten Mond.

Strophe 2

Ich wollte auch soweit nach oben, noch über'n Horizont hinaus.
Hab meinen Vater dann gefragt, wie sieht es über'm Himmel aus.
„Mein Sohn, da war bis jetzt noch niemand, das weiß man nicht so ganz genau.“
Dann gab er mir ein dickes Buch zur Hand und sagte: „Mach dich daraus schlau!“

Refrain

Strophe 3

Dann hab ich schon mit vierzehn Jahr'n den Fliegerschein gemacht,
hab ganz unbeschwert und voller Stolz aus dem Cockpit rausgelacht.
Hab die Schnauze hochgezogen, kurz mal über'm Haus gedreht,
mit Wind die Lungen vollgesogen, der mir um die Ohren weht.

Refrain

Bridge

Doch selbst als Jetpilot wollt ich noch höher rauf.
Weit über'n Horizont hinaus.
Vom Jetpilot zum Astronaut stieg ich dann auf
und flog ins dunkle Weltall raus.

2x Refrain

© 2004 Lugert Verlag

Ein Wecker klingelt.

Christian: *(schaut auf den Wecker)* Mensch, es ist schon halb neun. Wir brauchen dringend Verpflegung für den Rest des Abends.

Timi: Gute Idee. Ich könnte auch eine kleine Pause vertragen!

Schüler 1: Kommt, wir holen uns drüben kurz was zu essen.

Schüler 2: Also, bis in ein paar Minuten. Wir sehen uns gleich wieder!

Winken ins Publikum. Vorhang schließt sich.

PAUSE

Die Handlung – 2. Teil

Vorhang öffnet sich. Die Darsteller kommen essend mit Pausenbrottüten auf die Bühne. Die anderen Mitglieder des Chores verkleiden sich als Tiere für das Lied "Noah".

Schüler 1: Timi, kann's weitergehen?

Timi: Bin fit wie ein Turnschuh!

Schüler 1: Und wie schaut's aus mit dem Publikum? Seid ihr auch startklar?
Also, dann spricht wieder alle mit:

**Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben,
lasst uns in die Zeiten fliegen,
fährt mit uns ins Niemandsland,
öffne deine Wand!**

Herr d. Gezeiten: Willkommen im Reich der Gezeiten. Ich bin der Herr der Gezeiten. Auf eurer Reise in die Vergangenheit werdet ihr Bekanntschaft mit einem Mann machen, der durch sein scheinbar unsinniges Handeln sein Leben und das der Tiere gerettet hat. So steht es jedenfalls in der Bibel geschrieben.

Noah, in Tücher gehüllt, mit Hirtenstab, betritt die Bühne. Die als Tiere verkleideten übrigen Mitglieder des Chores ziehen während des Refrains durch den Saal.



MUSTER