

*Von Engeln, Hirten
und
Weihnachtsmännern*

*Zwanzig Weihnachtslieder für Kinder
– und ein Krippenspiel*

*von
Jochen Willrodt*

Lugert Verlag



„Lasst uns froh und munter sein ...“

Die Freude über und die Vorfreude auf das Weihnachtsfest drücken sich auch heute noch für viele Kinder im Singen und Musizieren aus. Dieses Heft mit Weihnachtsliedern will helfen, die Freude mit alten und neuen Liedern noch ein wenig zu intensivieren. Die vorliegende Sammlung ist aus dem gemeinsamen Singen mit Grundschulkindern heraus entstanden. Diese soll nicht einheitlich wirken oder einen „neuen Stil“ postulieren. Vielmehr will sie eine bunte Vielfalt anbieten, die verschiedene weihnachtliche Themenbereiche und ebenso unterschiedliche Formen des Singens umfasst.



Den meisten Liedern ist ein Begleitsatz beigegeben, der auf Stabspielen (Xylofon, Metallofon, Glockenspiel) musiziert werden kann. Diese Sätze wurden bewusst einfach gehalten und dienen als harmonische Stütze. Sie lassen sich daher sehr schnell einüben und führen rasch zu einem anhörbaren Erfolgserlebnis.

Die letzten fünf Lieder sind zu einem kleinen Krippenspiel zusammengefasst, das ebenfalls in kurzer Zeit und mit relativ wenig Aufwand zur Aufführung gebracht werden kann. Dabei kann dieses Spiel auch als „weihnachtlich-musikalischer Baukasten“ verstanden werden, in dem Lieder weggelassen oder durch andere ersetzt, Begleitstimmen vereinfacht oder fortgelassen sowie weitere Lieder eingefügt werden können.

Die CD zu diesem Heft wird für manchen ein gutes Hilfsmittel sein, um sich in unbekannte Melodien und Texte einzuhören. Die Aufnahmen mögen Sie daher ermuntern, sich vielleicht auch mit Liedern zu befassen, die Sie bisher nicht kannten. Die Playback-CD bietet die Möglichkeit des Mitsingens und -musizierens und wird Ihnen und Ihren Schülern viel Freude an der Arbeit mit den Liedern bereiten, da sie eine wichtige harmonische und rhythmische Stütze ist, die den Songs den richtigen „Schwung“ verleiht.

Nicht die möglichst perfekte Reproduktion von Melodien und Texten, sondern der emotional geprägte, aktive Umgang mit Weihnachtsliedern soll das Ziel dieses Heftes sein. Wenn beim Singen die gesamte Persönlichkeit der Kinder angesprochen wird, wenn Bewegung und Tanz, klangliche Gestaltung und bildnerische Umsetzung, kreativer Umgang mit Liedtexten und vielfältige Formen szenischen Spiels miteinbezogen werden, dann wird auch die Bedeutung allen weihnachtlichen Musizierens spürbar:

„ ... und uns recht von Herzen freuen.“

Jochen Willrodt

September 2000

MUSTER

Der Inhalt

<i>Lasst uns froh und munter sein / Lieber Nikolaus</i>	4
<i>Auf dem Weihnachtsmarkt</i>	6
<i>Kerzen in der Weihnachtszeit</i>	7
<i>Unser Weihnachtsbaum</i>	8
<i>Wieder wird es Weihnacht</i>	9
<i>Kleines Krippenlied</i>	10
<i>Ein Kind in der Krippe</i>	11
<i>Kommet, ihr Hirten</i>	12
<i>Ein kleiner Kuckuck</i>	13
<i>Die Tiere im Stall</i>	14
<i>Ein frohes Weihnachtsfest</i>	16
<i>Morgen kommt der Weihnachtsmann</i>	17
<i>Weihnachtswichtel</i>	18
<i>Christmas in Australia</i>	20
<i>Wir wünschen euch frohe Weihnacht</i>	21
<i>Krippenspiel</i>	22
<i>Macht auf, ihr lieben Leute</i>	26
<i>Hirten, Hirten, ihr sollt heut nicht schlafen</i>	27
<i>Lobt Gott im Himmel</i>	28
<i>Der Stern von Bethlehem</i>	29
<i>Kaspar, Melchior und Balthasar</i>	30
<i>Zwischenmusik</i>	31
<i>Anmerkungen zu den Liedern</i>	32

MUSTER

Die Tiere im Stall

Jochen Willrodt

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords above are F, Dm, Gm, C. The second staff has notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords above are F, Dm, Gm, C, F. The third staff has notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords above are C, F, C, F. The fourth staff has notes: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Chords above are C, F, C, F.

1. "Muh, Muh", ruft die Kuh im Stall,
"gro - ße Freu - de hier und ü - ber-all!"
Die - ses Kind kam auf die Welt für dich und mich,
al - le Menschen, al - le Tie - re freu - en sich.

2. „I-AH, I-AH“, ruft der Esel laut,
„kommt doch in den Stall hinein und schaut!“
Dieses Kind kam auf die Welt für dich und mich,
alle Menschen, alle Tiere freuen sich.
3. „Wuff, wuff, wau, wau“, bellt der Hirtenhund.
„macht es allen andern Tieren kund!“
Dieses Kind kam auf die Welt für dich und mich,
alle Menschen, alle Tiere freuen sich.
4. „Mäh, mäh, mäh, mäh“, blökt ein kleines Schaf,
„stört das Kind doch nicht in seinem Schlaf!“
Dieses Kind kam auf die Welt für dich und mich,
alle Menschen, alle Tiere freuen sich.
5. „Piep, piep, piep, piep“, piepst die Maus im Stroh,
„auch wir kleinen Leute sind so froh!“
Dieses Kind kam auf die Welt für dich und mich,
alle Menschen, alle Tiere freuen sich.



Begleitsatz

Metallofon 1

Metallofon 2

Glockenspiel

Xylofon

© 2000 Lugert Verlag



Weihnachtswichtel

Strophe

Jochen Willrodt

Dm B

Weih - nachts - mann kommt je - des Jahr

Gm A7

und be - schenkt die Kin - der - schar.

Dm Gm

Wo - her hat er so viel Kraft,

C C7

dass er die - se Ar - beit schafft?

Refrain

F Dm B C

Weih - nachts - wich - tel, hun - dert - drei - ßig,

F Dm B C

ziem - lich klein, ge - schickt und flei - ßig,

F Dm B C

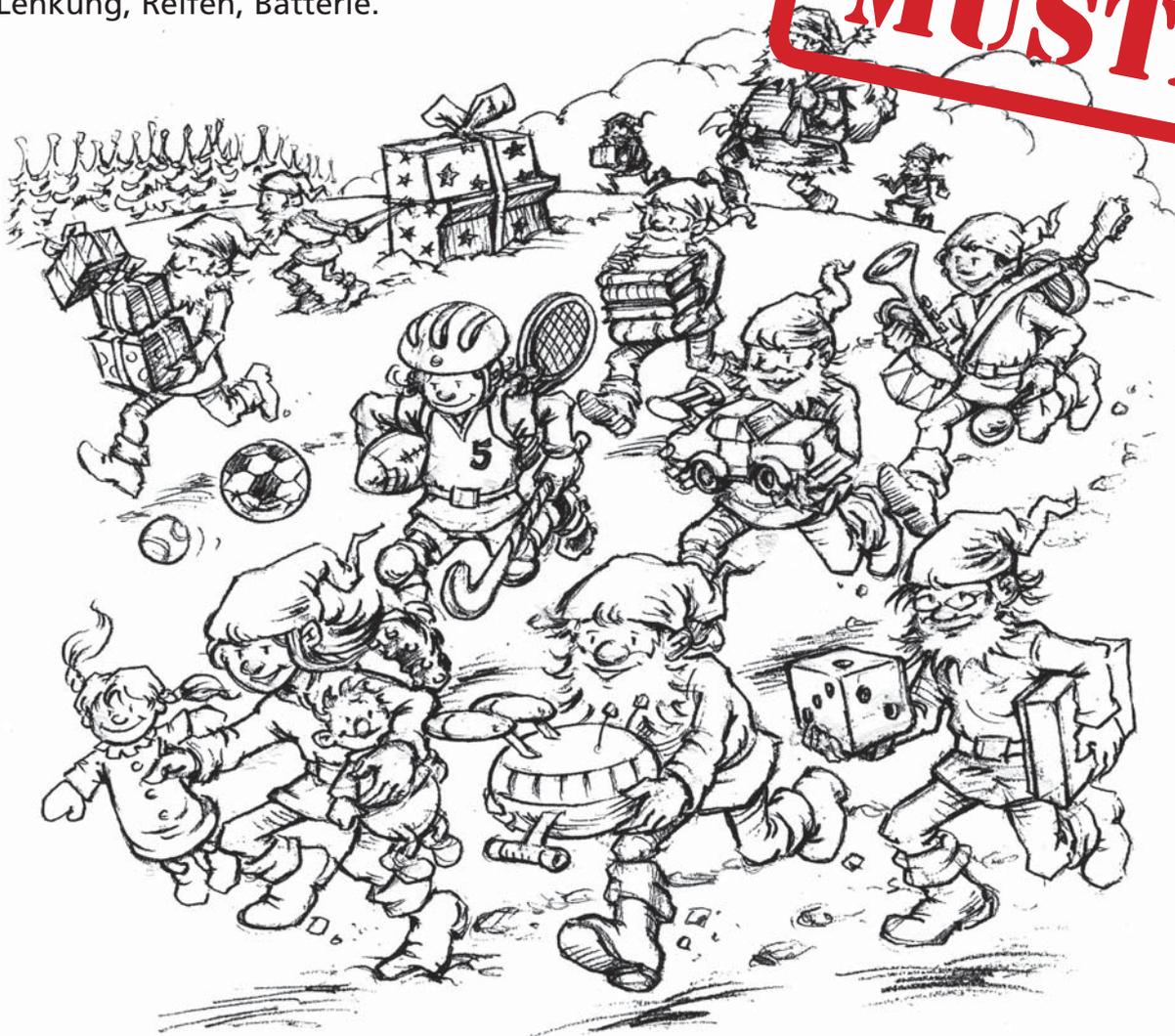
hel - fen dem ge - stress - ten Weih - nachts - mann, wo man

F Dm B C F

im - mer ihm nur hel - fen kann.

2. Wichtel Wim kennt ziemlich viele Würfel- und Gesellschaftsspiele. Gern verschenkt der kleine Wicht ein „Mensch-ärgere-dich-nicht“.
3. Wichtel Wum man gerne sieht, Basteln, das ist sein Gebiet. Er besorgt, auch auf die Schnelle, neue Weltraumschiff-Modelle.
4. Wichtel Waltraud immerfort kümmert sich speziell um Sport. Sie besorgt für alle Fälle Schläger, Schuhe oder Bälle.
5. Wichtel Waldemar, der ist Fernlenkauto-Spezialist, prüft als technisches Genie Lenkung, Reifen, Batterie.
6. Wichtel Wiebke, die verwahrt tausend Puppen jeder Art. Sorgsam sucht sie Kinder aus, wo 'ne Puppe kommt ins Haus.
7. Wichtel Willi hat 'nen Tick, er lebt nur für die Musik. Von ihm kommen dann die netten Instrumente und Kassetten.
8. Wichtel Winfried ganz allein packt all die Geschenke ein. Wickelt sogar ein Klavier in Weihnachts-Geschenkpapier.

MUSTER



... und was machen die anderen 123 Wichtel?