

Komponist: Andreas Schmittberger
Textdichter: Andreas Schmittberger

Titel: Emelie voll abgehoben

Untertitel: Abenteuer auf Makana Mana Malé, Kindermusical

Spieldauer: 70 Minuten

Erscheinungsjahr: 2012

Altersempfehlung: 9-14 Jahre

Der Kinderchor ist 1-4stimmig gesetzt, eine Aufführung mit durchgehend einstimmigem Chor ist möglich.

Das Musical ist mit Klavier allein aufführbar, Noten für Combo-Besetzung sind erhältlich.

Kurze Inhaltsangabe:

Makana Mana Malé ist die wohl unbekannteste aller Inseln im weiten Ozean. Und doch leben Menschen dort, denn vor langer Zeit verirrte sich ein Schiff in einer stürmischen Nacht in Klippen und schlug Leck. Die Besatzung konnte sich mit letzter Kraft an den Strand retten ... Die Nachfahren jener Schiffsbesatzung feiern den dreihundertsten Jahrestag dieses Ereignisses. Seit 300 Jahren nichts als Strand, Palmen und Muscheln. Das wird auf die Dauer ganz schön langweilig. Wie gern würden die Inselbewohner ihrem scheinbar paradiesischen Gefängnis entfliehen, doch ein Entkommen von der Insel ist unmöglich. Brausende Brandung, gewaltige Mahlströme und Gewässer voller Haifische lassen keine Flucht über den Seeweg zu. Nur Emelie, die Tochter des Königs hat eine Idee: Wie wäre es, aus den Wrackteilen des alten Schiffs eine Flugmaschine zu bauen und die Insel durch die Luft zu verlassen? Emelies erster Flugversuch scheitert kläglich und sie macht sich zum Gespött der Leute. Doch sie glaubt weiter an ihren Traum. Als Emelie am Strand eine verletzte Möwe findet, nehmen die Ereignisse einen dramatischen Verlauf und das Volk von Makana Mana Malé muss am Ende erstaunt feststellen, dass Emelie gar nicht so "behämmert" ist, wie alle zunächst dachten.

Die Musik präsentiert sich als eine gekonnte Mischung von Weltmusik, irischem Folk, Rock'n'Roll und Rapgesang, das Ganze mit einem Schuss "Fluch der Karibik" und "Lord of the Dance". Gefühlvolle Balladen wechseln sich ab mit fetzigen Musiknummern. Neben dem Gesang spielt der Tanz eine tragende Rolle. Die Songs gehen leicht ins Ohr und sind nicht zu anspruchsvoll. Auch die Choreographien sind einfach und quasi "voraussetzungslos" umsetzbar.

Rollen/Besetzung: 7 Sing- und Sprechrollen, 2 Tanzrollen/Pantomime, 1-3stg Kinderchor (1stg ad lib möglich), Pfte, [Git, Bass, Melinstr, Harmoniestimmen, Perc ad lib]

Aufführungsmaterial:

Partitur: 12.429/00 26,80 Euro

Komplettes Orchestermaterial: 12.429/19 105,00 Euro

Beinhaltet:

Text Hinweise und Arrangier-Tipps zu den Orchesterstimmen

3 x Melodieinstrument in C

2 x Melodieinstrument in B

2 x Melodieinstrument in Es

3 x Stimme in C

2 x Stimme in B

2 x Stimme in Es

3 x Bassinstrument in C

Musik-CD 12.429/99 14,90 Euro

Playback-CD (Nur nach Abschluss eines Aufführungsvertrages)

12.429/96 36,00 Euro

Chorpartitur (Mindestbestellmenge 20 Exemplare) 6,20 Euro

Staffelpreis ab 50 Exemplare je 5,89 Euro

Ab 100 Exemplare je 5,58 Euro

12.429/05

Lizenzabrechnung und Lizenzanfragen direkt über den Carus-Verlag.