

# DER NOTENBAUM

Ein Musical-Hörspiel von Inge und Wolfram Eicke und Dieter Faber

Wo wär'n wir ohne Musik?  
Partitur

© Copyright 2009 Bosworth Music GmbH.

Dieses Notenwerk ist urheberrechtlich geschützt.  
Vermietung, Kopierung und Vervielfältigung sind strengstens untersagt  
und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

# WO WÄR'N WIR OHNE MUSIK?

Text: Wolfram Eicke  
Musik: Wolfram Eicke & Dieter Faber

OHRWURM: Der Baum! Er wacht auf!

KOMPONIST: Oh! Da wachsen schon die ersten Noten!

GÄRTNER: Jajaja, klar! Das ist der Dünger! Dünger von mir, der hilft immer!

FÖRSTER: Nein, nein, nein, nein, das Wasser hat's gebracht! Meine Idee mit dem Wasser!

WISSENSCHAFTLERIN: Die Wissenschaft! Die Wissenschaft! Wieder mal ein Sieg der Wissenschaft!

DER GNOM: Hey, und meine Nüsse? Und die Pilze? Und das Malzbier?

OHRWURM: Wir halten unser Wort. Diese Tüte ist für dich. Voll bis obenhin.

ERZÄHLER: Der Komponist und Maria lächeln sich an, und in dem glühenden Abendrot sieht es so aus, als ob sie sich gleich einen Kuss geben werden. In einer Welt voller Musik!

♩ = 120

**Intro**

F C F C F C

The musical score is arranged in a grand staff format with ten staves. From top to bottom, the staves are labeled: Gesang (Vocal), Flöte (Flute), Blockflöte (Block Flute), Glockenspiel (Glockenspiel), Metallofon (Metallophone), Xylofon (Xylophone), Violine (Violin), Viola, Violoncello (Cello), and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score begins with an 'Intro' section. The vocal line (Gesang) is mostly silent, with a few notes in the first measure. The Flöte and Blockflöte play a melodic line. The Glockenspiel, Metallofon, and Xylofon play rhythmic accompaniment. The Viola, Violoncello, and Bass play a bass line. The Keyboard and Violine staves are mostly silent. A large watermark 'Ansichtsexemplar' is overlaid diagonally across the score.

9 F C Dm C F C

*Ges.*

*Fl.*

*Bfl.*

*Glsp.*

*Met.*

*Xyl.*

*Vln.*

*Vla.*

*Vlc.*

*Harj.*

*Keyb.*

*Bass*

Ansichtsexemplar

15 Dm B<sup>b</sup> F C Dm

Ges.

Fl.

Bfl.

Glsp.

Met.

Xyl.

Vln.

Vla.

Vlc.

Harj.

Keyb.

Bass

The musical score for page 4, measures 15-19, features a variety of instruments. The vocal line (Ges.) is mostly silent, with rests in all five measures. The flute (Fl.) and bass flute (Bfl.) parts are also mostly silent. The glass harmonica (Glsp.) plays a melodic line with eighth and sixteenth notes. The mallets (Met.) play a steady accompaniment of chords. The xylophone (Xyl.) plays a rhythmic pattern of eighth notes. The violin (Vln.) is silent. The viola (Vla.) and violoncello (Vlc.) play a melodic line with eighth notes. The harp (Harj.) plays a complex, arpeggiated accompaniment. The keyboard (Keyb.) plays a steady accompaniment of chords. The bass part is silent.

20 B<sup>b</sup> F C C<sup>sus4</sup> C

Ges.

Fl.

Bfl.

Glsp.

Met.

Xyl.

Vln.

Vla.

Vlc.

Har.

Keyb.

Bass

Einsatz Perkussion

Strophe

23 F ♩ = 130 C F C F C

Ges.

Fl.

Bfl.

Glsp.

Met.

Xyl.

Vln.

Vla.

Vlc.

Harj

Keyb.

Bass

