

DER NOTENBAUM

Ein Musical-Hörspiel von Inge und Wolfram Eicke und Dieter Faber

Wo wär'n wir ohne Musik?
Partitur

© Copyright 2009 Bosworth Music GmbH.

Dieses Notenwerk ist urheberrechtlich geschützt.
Vermietung, Kopierung und Vervielfältigung sind strengstens untersagt
und werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

WO WÄR'N WIR OHNE MUSIK?

Text: Wolfram Eicke
Musik: Wolfram Eicke & Dieter Faber

OHRWURM: Der Baum! Er wacht auf!

KOMPONIST: Oh! Da wachsen schon die ersten Noten!

GÄRTNER: Jajaja, klar! Das ist der Dünger! Dünger von mir, der hilft immer!

FÖRSTER: Nein, nein, nein, nein, das Wasser hat's gebracht! Meine Idee mit dem Wasser!

WISSENSCHAFTLERIN: Die Wissenschaft! Die Wissenschaft! Wieder mal ein Sieg der Wissenschaft!

DER GNOM: Hey, und meine Nüsse? Und die Pilze? Und das Malzbier?

OHRWURM: Wir halten unser Wort. Diese Tüte ist für dich. Voll bis obenhin.

ERZÄHLER: Der Komponist und Maria lächeln sich an, und in dem glühenden Abendrot sieht es so aus, als ob sie sich gleich einen Kuss geben werden. In einer Welt voller Musik!

♩ = 120

Intro

F C F C F C

The musical score is arranged in a grand staff format with ten staves. From top to bottom, the staves are labeled: Gesang (Vocal), Flöte (Flute), Blockflöte (Block Flute), Glockenspiel (Glockenspiel), Metallofon (Metallophone), Xylofon (Xylophone), Violine (Violin), Viola, Violoncello (Cello), and Bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The score begins with an 'Intro' section. The vocal line (Gesang) is mostly silent, with a few notes in the first measure. The instrumental parts include: Flöte (melodic line), Blockflöte (melodic line), Glockenspiel (chordal accompaniment), Metallofon (chordal accompaniment), Xylofon (melodic line), Violine (silent), Viola (silent), Violoncello (silent), and Bass (chordal accompaniment). The notes 'F C F C F C' are written above the vocal staff, indicating the harmonic structure of the introduction.

9 F C Dm C F C

Ges.

Fl.

Bfl.

Glsp.

Met.

Xyl.

Vln.

Vla.

Vlc.

Harj.

Keyb.

Bass

Ansichtsexemplar

15 Dm B^b F C Dm

Ges.

Fl.

Bfl.

Glsp.

Met.

Xyl.

Vln.

Vla.

Vlc.

Harj.

Keyb.

Bass

20 B^b F C C^{sus4} C

Ges.

Fl.

Bfl.

Glsp.

Met.

Xyl.

Vln.

Vla.

Vlc.

Har.

Keyb.

Bass

Einsatz Perkussion

Strophe

23 F ♩ = 130 C F C F C

Ges.

Fl.

Bfl.

Glsp.

Met.

Xyl.

Vln.

Vla.

Vlc.

Harj.

Keyb.

Bass

Ansichtsexemplar