

## Der Hahn Boris

Musik und Text:  
Wolf-Dieter Rahn

♩ = 80

1. Mor - gens, sechs Uhr in der Frü - he, hört man Hein - richs Tie - re kla - gen,  
 Bäu - rin Cla - ra hat es satt und nimmt die ro - te Bim - mel - bahn\_\_
2. Hein - rich war ein fau - ler Bau - er, wa - ckel - te nur mit den Zehn: \_\_  
 Bäu - rin Cla - ra in dem Gar - ten vor - wurfs - voll zu Bo - ris spricht:
3. Karl, das Lämm - lein, spricht zur Mut - ter: „Wann bringt Hein - rich un - ser Fut - ter?“  
 „Hun - ger! Hun - ger!“ al - le schrei'n: Hund und Kat - ze, Ochs und Schwein,

- Bäu - rin Cla - ra hat viel Mü - he, Hein - rich aus dem Bett zu ja - gen.  
 in die nächs - te gro - ße Stadt und kauft sich ei - nen Hahn. ☹ ☹ Doch
- „Lass mich ruhn, sonst werd ich sau - er, viel zu früh um auf - zu - stehn!“  
 „Sag, wie lang willst du noch war - ten, wa - rum kräht du nicht?“ (bok bok bok)
- „Hab mich e - ben erst be - schwert!“ wie - her - te das Pferd. \_\_\_\_\_  
 „Brüll!“ und „Jaul!“ und „Mäh!“ und „Muh!“, nie - mand mehr gibt Ruh! (bok bok bok)

## Fünf-Finger-Lied

Musik und Text:  
Wolf-Dieter Rahn

♩ = 200

Chords: F, B $\flat$ , C, F

5 Chords: Dm, Gm, C, F

10 Chords: F, Gm, C, F

1. Ja, der Dau - men, der ist dick und er hat nur ei - nen Knick,  
2. Seht den Zei - ge - fin - ger an, er gibt stets die Rich - tung an,

14 Chords: B $\flat$ , F, Gm, C

er ist stark und mus - ku - lös, haut man drauf, dann wird er böös! )  
stellt er sich, dann hü - te dich, er kann dro - hen fürch - ter - lich! )

18 Chords: F, B $\flat$ , C, F

An - ne - lie - se hat 1 - 2 - 3 - 4 - 5 Fin - ger an ih - rer Hand,

# Schlaflied

Musik und Text:  
Wolf-Dieter Rahn

$\text{♩} = 50$   
*dolce*

E♭maj9 E♭ E♭maj7 E♭6 E♭maj9 E♭ E♭maj7 E♭6

5 E♭maj9 E♭ E♭maj7 E♭6 E♭maj9 E♭ E♭maj7 E♭7

1. Ted - dy - bär möcht schla - fen gehn, schla - fen so wie du,  
2. Willst den Af - fen klet - tern sehn, tur - nen im Re - gal?

*mp*

9 A♭maj7 A♭6 Gm7 Cm7 Fm7 B♭7 E♭maj7 E♭7

doch so lang du wach noch liegst, drückt er kein Au - ge zu.  
Wo und wann heut Nacht, das ist ihm ei - gent - lich e - gal.

*cresc.*

13 A♭maj7 A♭6 Gm7 Cm7 Fm7 B♭7

Erst wenn du die Au - gen schließt, kommt Ted - dy - bär zur  
Hast ihn wie - der - mal ver - passt? Viel - leicht beim nächs - ten

16 E♭maj7 E♭6 E♭maj7 E♭6 E♭maj7 E♭6 E♭maj7 E♭6

Ruh.  
Mal...