

Das Licht (I)

(Textbuch S. 5)

Musik:
Hans Niehaus

♩ = 82

Am C7j F6 C7j F C7j

F6 C7j F7j Em7 F6 C7j/9 F7j C7j

F6 C F7j C7j Dm7 C

D H Em F Dm6 C Dm7 F6 G7

F7j Em7 Dm7 C F7j Em7 Dm7 C

Ich bin nur heute

(Textbuch S. 5)

Musik und Text:
Rolf Zuckowski

$\text{♩} = 74$

Dm

Dm7

Bb7j

A7sus4

A (no3)

mf

Am (no3) Dm C

Ich bin nur heu - te! Ich frag nicht, wo - her ich kom - me, ich frag

F G A Dm C

nicht, wo - hin ich geh, hier und jetzt ist mei - ne Zeit, auch wenn ich

Bb A A7 Dm C F

man - ches nicht ver - steh. Ich stell kei - ne gro - ßen Fra - gen, nimm das Le - ben, wie es

Tage, die man nie vergisst

Text:
W. Eicke

(Textbuch S. 7)

Musik:
H. Niehaus / R. Zuckowski / W. Eicke

$\text{♩} = 102$

Fm **Bbm** **C7**

f *fp*

A **F**

Ich bin der Tag, der Tag, an dem ein Stein-zeit-mensch ... weil er so froh ... zum ers-ten Mal ein

Gm **Bb**

Feu-er schlug! Das Feu-er wärm-te und die Men-schen lern-ten,

F **C7**

wie es ging. Ich bin der Tag, an dem der Mensch das Feu-er fing! Der

F

Tag, der Tag, der Tag, der Tag bin ... Ich bin der Tag, der Tag, an dem A-me-ri-ka ... die

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 102 beats per minute. It features a piano accompaniment and a vocal line. The key signature is B-flat major (three flats). The score is divided into several systems, each with a key signature change indicated above the staff: Fm, Bbm, C7, F, Gm, Bb, F, C7, and F. Dynamics include forte (f) and piano (fp). The lyrics are in German and describe the discovery of fire and the founding of America.