

Das Spiel



Der Chor ist im Halbkreis aufgestellt und bildet den Bühnenhintergrund. Auf der Spielfläche ist ein Wohnzimmer angedeutet (Vorschläge siehe S. 9). Die fünf Schauspieler warten hinter der Bühne auf ihre Solostellen.
Der Chor führt evtl. die Bewegungen zum Lied aus. Die Solisten treten bei ihrer Solostelle einen Schritt vor.

Streitlied Strophe 1 (Chor und Solisten) (Musik und lib.)

Text und Musik:
Uli Führe
© Helbling



Refrain

Dm Bb Dm

Kei - ner nimmt Rück - sicht! — — — — — gib - acht! — — — — — der denkt doch nur an sich,

Bb C Solo 1 F Bb Bb

das bei Tag und Nacht, — — — — — der lässt hier al - les lie - gen! — — — — —

Solo 2 F Solo 3 F Bb

Je - der gibt dem andern Schuld! — — — — — Je - der prä - sen - tiert hier Lü -

Bb Alle C Bb A sus4

— — — — — Ü - ber - all, — — — — — ja ü - ber - all, — — — — — da fehlt — — — — — die Ge - duld! — — — — —

Alle: Keiner nimmt Rücksicht,
Keiner gibt Acht!
Jeder denkt doch nur an sich,
das bei Tag und Nacht.

Solo 1: Jeder lässt hier alles liegen!
Solo 2: Jeder gibt dem andern Schuld!
Solo 3: Jeder präsentiert hier Lügen!
Alle: Überall, ja überall,
da fehlt die Geduld!

2 Schritte vor
2 Schritte zurück
Arme vor der Brust kreuzen
Arme in einer fließenden
Bewegung nach unten führen

rechte Hand präsentierend
von links nach rechts führen

Traummusik

Musik: Uli Führe
© Helbling  3, 9, 12

Sopranflöte
ad lib.

Altflöte
(Querflöte)
ad lib.

Sopranxylofon
(c, d, e, f, g,
a, b, c^{hoch})

Altxylofon
(g, a, b, c^{hoch} –
f^{hoch})

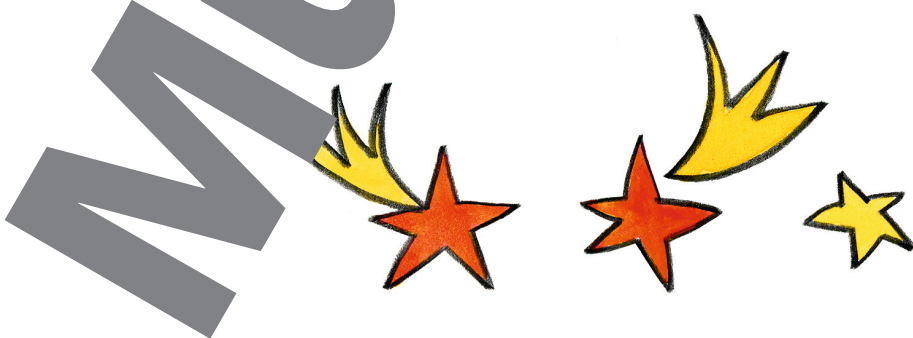
Bassxylofon
(g, a, b, c^{hoch} –
e^{hoch})



Chord symbols for the xylophone parts:

System 1: B \flat C/B \flat B \flat C/E \flat C B \flat /D C/E

System 2: B \flat C/B \flat B \flat F/A B \flat /C C C B \flat /C F



Die Begleitstimmen: Klavier

Streitlied

Uli Führe
Helbling  1, 2
7, 8 (Playback)

Intro

Melodie

Klavier

Refrain

Kei-ner nimmt Rück - sicht! Kei-ner gibt Ju - der denkt doch nur an sich,

Solo 1

das bei Tag und Nacht.

1. Je - der lässt hier al - les lie - gen!—
2. Du wusst' im - mer wie - der strei - ten!—
3. Ich hab' hier nicht an - ge - fan - gen!—

Solo 2

der geht im an - dern Schuld!—

Solo 3

Je - der prä-sen-tiert hier Lü -

Ich hab' je - des Mal doch an!—

Du machst im - mer Schwie - rig - kei -

Ich werd' dir gleich ei - ne lan -