

Noch einmal

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel - Das Musical

von
Hans-Ulrich Pohl - Gunnar Kunz

Satz: A. Eichele

♩=144

Em C F# B7 Em C F# B7 Em C F# B7 Em C F# B7

Keyboard

9

Em C F# B7 Em C F# B7 Em C F# B7

Noch ein-mal! Noch ein-mal! Noch ein-, noch ein-, noch ein-mal! Noch ein-mal! Noch ein-mal!

15

Em C F# B7 Em G A B

Noch ein-, noch ein-, noch ein-mal! Rechts-he-rum! Links-he-rum! Wei-ter, wei-ter, steh' nicht 'rum!

21

Em C F# B7 Em C F# B7 Em C F# B7

Noch ein-mal! Noch ein-mal! Noch ein-, noch ein-, noch ein-mal! Noch ein-mal! Noch ein-mal!



Noch einmal

27 Em C F# B7 Em G A B

Noch ein-, noch ein-, noch ein-mal! Frisch drauf-los! Frisch drauf-los! Tem-po! Tem-po! Fer-tig?

33 **Fine** Em C B7 C

Los! Ren-nen, lau-fen, sau-sen, ei-len, hu-schen, ja-gen, ra-sen hopp! Hur-tig, has-tig,

40 B7 Cmaj Em

flink, be-hän-de, wie der Blitz und im Ga-lopp! Pff, ich krie-ge kaum noch Luft!

47 Cmaj Em Cmaj Em

Autsch! Die Sei-te piekt und sticht! Sap-per-ment! Der Wicht ist wie-der

55 C B **D.S. al Fine**

vor mir da, das gibt's doch nicht!

Ob du groß bist oder klein

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel - Das Musical


von
Hans-Ulrich Pohl - Gunnar Kunz

Satz: A. Eichele

$\text{♩} = 95$


Keyboard

A E B E - A E B



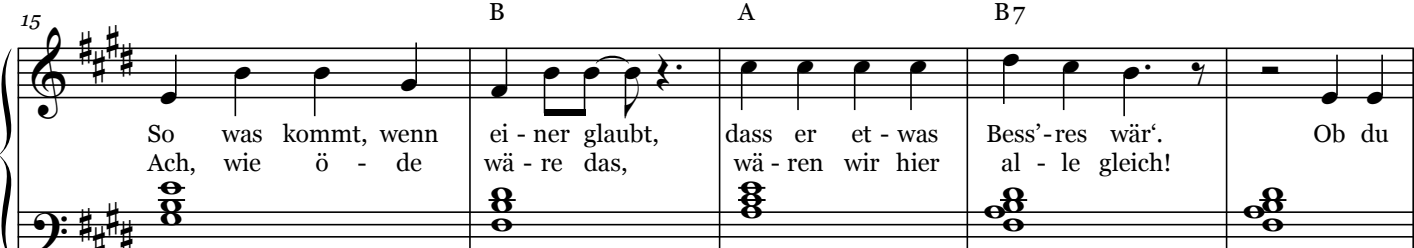
9 E B E B A E

Ach, da liegt er nun im Staub, schweigt und regt sich nim-mer mehr!
Ja, ein je-der kann et-was. Viel-falt macht die Er-de reich.



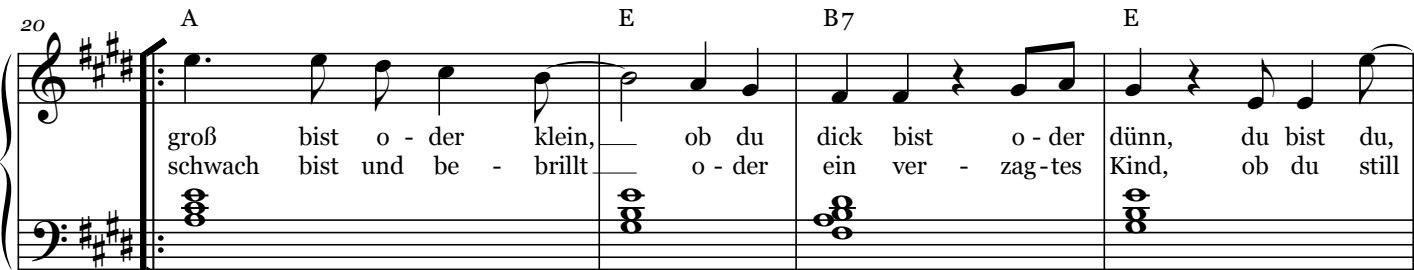
15 B A B7

So was kommt, wenn ei-ner glaubt, dass er et-was Bess'-res wär'. Ob du
Ach, wie ö-de wä-re das, wä-ren wir hier al-le gleich!



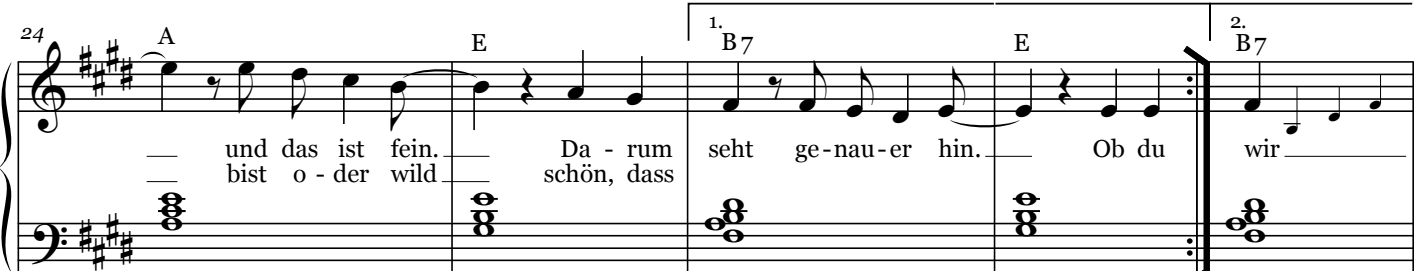
20 A E B7 E

groß bist o-der klein, ob du dick bist o-der dünn, du bist du,
schwach bist und be-brillt o-der ein ver-zag-tes Kind, ob du still



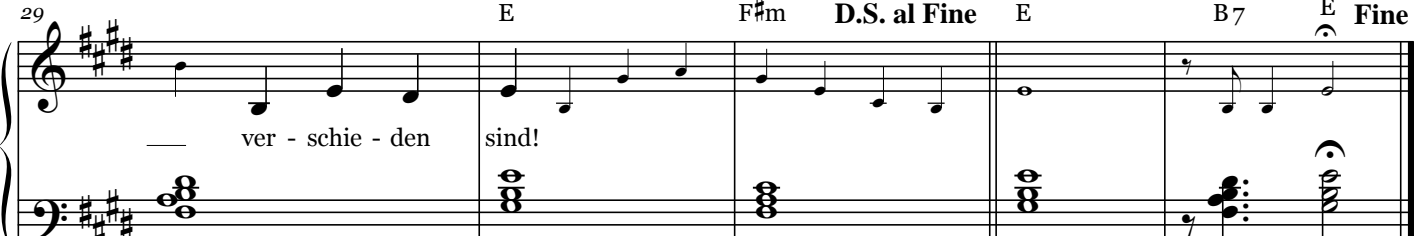
24 A E 1. B7 E 2. B7

— und das ist fein. — Da-rum seht ge-nau-er hin. — Ob du wir —
bist o-der wild schön, dass



29 E F#m D.S. al Fine E B7 E Fine

— ver-schie-den sind!



Spottlied

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel - Das Musical

von
Hans-Ulrich Pohl - Gunnar Kunz

Satz: A. Eichele

♩=141

Keyboard

Chords: C, G, C

Du bist dürr und

6 Chords: F, F#, G7, C, F, F#, G

du zu dick. Du bist häss-lich von Ge-stalt. Dei-ne Na-se hat 'nen Knick. Was du an-hast,

12 Chords: G7, C, C7, F, F#, G7, C

ist ur-alt. Dei-ne Bei-ne sind zu krumm. Dei-ne Oh-ren sind zu groß. Du bist al-bern,

18 Chords: F, F#, G, G7, C, F, G7, C

du bist dumm. Ach! mit dir ist gar nichts los. E-ne, me-ne, me-ne, mu ich bin bes-ser. Raus bist du!

25 Chords: F, D7, G7, C, F, G7

E-ne, me-ne, me-ne, mapp, los, ver-schwin-de! Hau bloß ab! E-ne, me-ne, me-ne, mo, ich bin groß und

32 Chords: C, C, F, F#, G, Fine, G, C, D.S. al Fine, G

du bist so. E-ne, me-ne, me-ne, mu, du bist wert-los. Raus bist du!



Tanz der Steckrüben und Kohlköpfe

Der Wettlauf zwischen dem Hasen und dem Igel - Das Musical

von
Hans-Ulrich Pohl - Gunnar Kunz

Langsam
Am

Satz: A. Eichele
E7

Keyboard

Kein Wei-zen, kein Ha-fer, kein Obst. Ein kah-les Feld, ö - de und leer. Kein

6 Kohl. Kei-ne Rü-ben. Kein Lauch. Nur schlich-ter Lehm, dun-kel und schwer. Doch plötz-lich

im Rhythmus

10 Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp!

13 Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Plopp! Gur - ken, Zwie - beln, Ret - tich, Spar - gel, Erb - sen, Boh - nen, Kohl und Möh - ren

15 Sel - le - rie und Kopf - sa - lat, Fen - chel, Wir - sing und To - ma - te, al - les au - ßer Fleisch und Fisch, Hei - del - bee - ren und Kohl - ra - bi

17 Äp - fel, Kir - schen, auch Spi - nat. — Al - les au - ßer Fleisch und Fisch, welch ein reich ge - deck - ter Tisch!

