

Tick tack

Der Wolf und die 7 Geißlein - Das Musical

von
Hans-Ulrich Pohl - Gunnar Kunz

Satz: A. Eichele

♩=120

Keyboard

B

p

Tick tack, tick tack, tick tack, tick tack, Hörst du, wie die

6 F# G#m7 B

Zeit ver-geht? Ist es früh, ist es zu spät? Tick tack, tick tack, tick tack, tick tack,

11 B F# G#m7 B

Wer hat wen sich ein-ver-leibt? Weißt du, wie viel Zeit dir bleibt? Tick tack, tick tack,

16 B D#m E B

tick tack, tick tack. Darf ich hof-fen, muss ich ban-gen? Bin ich der Ge-fahr ent-gan-gen?

mf

21 C#m F#7sus F#7 B

Wer-den mei-ne Wun-den hei-len? Wird das Schick-sal mich er-ei-len? Bin ich frei von

Tick tack

26 D#m E B C#m

al-len Sor - gen wie im Mut-ter-leib ge-bor-gen? O - der läuft mit je - dem Tick-tack

31 F#7sus F#7 B

mei-ne Zeit ab oh - ne Schnick - schnack? Tick tack, tick tack, tick tack, tick tack,

36 B D#m E B

f Stell ich taub mich, hör ich hin? Hat mein Le - ben ei - nen Sinn? Tick tack, tick tack,

41 B D#m E B

tick tack, tick tack, Ist es längst schon höchst-e Zeit? Bin ich in-ner-lich be-reit?

46 B D#m E

Tick tack, tick tack, tick tack, tick tack. Werd' ich je - mals wie - der la - chen? Aus dem Schre - ckens -

Tick tack

F#7 4

51 B C#m F#7sus

traum er-wa-chen? Die Ge-dan-ken lau-fen zick-zack und mein Herz klopft: Tick tack, tick tack.

56 B

tick tack, tick tack.

62 B

Tick tack, tick tack, tick tack, tick tack. Hörst du, wie die Zeit ver-geht? Ist es früh, ist

68

es zu spät? tick tack, tick tack. tick tack, tick tack. tick tack, tick tack. tick tack, tick tack.

73

Ist es längst schon *p* höchst-te Zeit? Bin ich in-ner-lich be-reit? ticktack, tick tack, tick tack, Tick tack, tick